

RAN-1901000301010001
M.A. Part 1 (External) Examination March - 2026
Prachine And Madhyakalin Kavya
(Vidhyapati Padavali, Jaysi, Uttarkhand, Dhananand Kavita)
Hindi : Paper : 01:C.C.01 Ancient & Medieval Poetry
Time: 3 Hours]
[Total Marks: 100

सूचना : / Instructions (1) उपरोक्त दशविषय विगतो उत्तरवली पर अवश्य लખवी. Fill up strictly the above details on your answer book.	Seat No.: <table border="1"> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> Student's Signature						

- प्र. १ 'विद्यापति पदावली' में वर्णित सौन्दर्य चित्रण पर प्रकाश डालिए। (२०)
 अथवा
- प्र. १ 'विद्यापति पदावली' में निरूपित प्रेमानुभूति पर प्रकाश डालिए। (२०)
- प्र. २ 'पद्मावत' में निरूपित विरह-वर्णन को सोदाहरण समझाइए। (२०)
 अथवा
- प्र. २ 'पद्मावत' में निरूपित दार्शनिकता पर प्रकाश डालिए। (२०)
- प्र. ३ 'उत्तर काण्ड' के आधार पर राम का चरित्रांकन कीजिए। (२०)
 अथवा
- प्र. ३ कला पक्ष की दृष्टि से 'उत्तर काण्ड' का मूल्यांकन कीजिए। (२०)
- प्र. ४ 'धनानंद कवित्त' के आधार पर धनानंद की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए। (२०)
 अथवा
- प्र. ४ 'धनानंद कवित्त' में निरूपित काव्यगत विशेषताओं को सोदाहरण समझाइए। (२०)
- प्र. ५ टिप्पणी लिखिए (किन्हीं दो) (२०)
१. भक्तिकाल : हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग।
 २. सूफी काव्य परंपरा।
 ३. तुलसी दास।
 ४. रीतिकालीन स्वच्छंद काव्यधारा।